



mostra personale

*Le parole
che non
so dire*
**LE PAROLE
CHE NON
SO DIRE**

be my Marlene

mostra personale

*Le parole
che non
so dire*
**LE PAROLE
CHE NON
SO DIRE**

Oratorio dell'Assunta
piazza Cima//Conegliano

16-24 marzo 2024

con il patrocinio

CITTÀ DI CONEGLIANO



organizzazione



per Überblau:
ti ho trovata
in fondo
alla mia notte
più buia

be_my_marlene

ROBERTO BREDA Nei libri e in laboratorio impara arte e mestiere dello Stampatore e dell'Incisore. Per lavoro crea e costruisce l'immagine che le aziende danno di sé.

Progetta, dipinge, fotografa nel suo studio pluriforme di Conegliano.

La pittura, soprattutto, diventa immediata valvola di espressione creativa, per ciò che resta fuori dalla compressione della comunicazione commerciale.

Be my Marlene è la firma del suo progetto artistico.

“Le parole che non so dire” è un percorso pittorico, è indagare i sentimenti che rimangono inespressi nelle parole.

La struttura delle opere va ri/cercata dentro gli strati della parola stampata, di quella scritta, dentro la traslazione dell'allegoria.

Ecco KOI. La carpa.

Tradizionalmente associata alla perseveranza e al coraggio, KOI ci presta le forme per plasmare le parole che non sappiamo dire.



LA CADUTA

2022

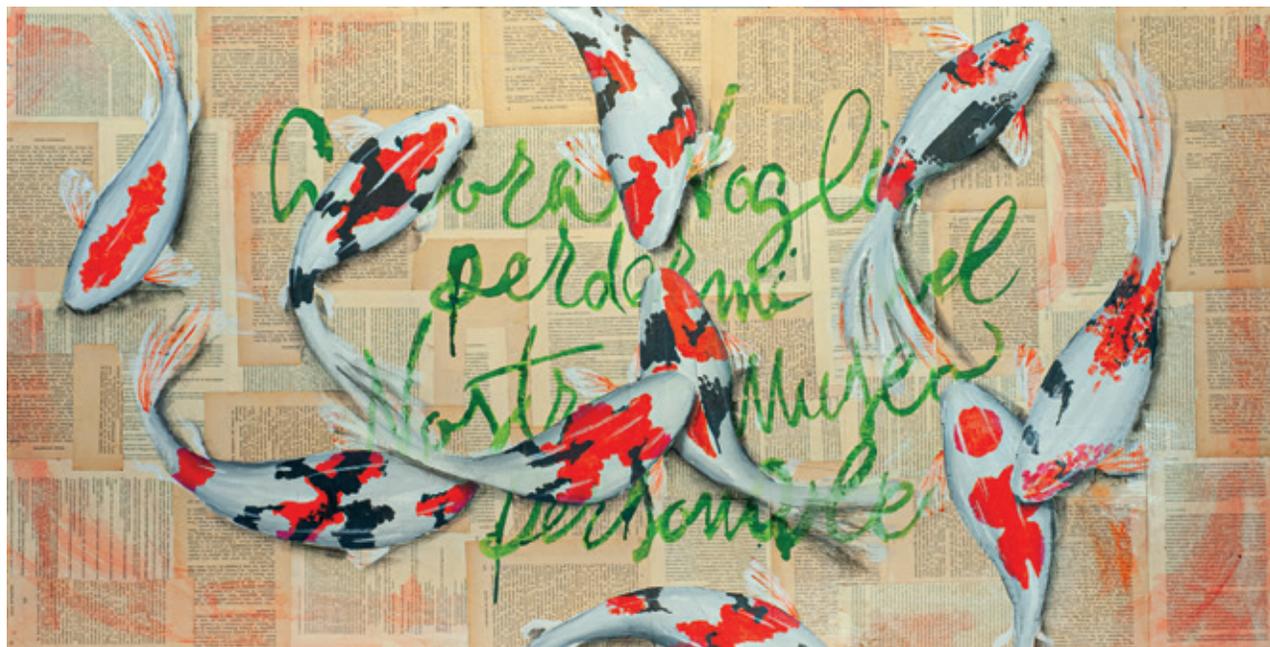
Acrilico, smalti su tavola
60x80 cm



LE CONSEGUENZE DELL'AMORE

2022

Acrilico, smalti su tavola
60x80 cm



PER LA VITA CHE VERRÀ

2023

Acrilico, inchiostro calligrafico, carboncino
e pagina tipografica su tavola

120x60 cm



HAI DECISO CHI SEI VERAMENTE?

2023

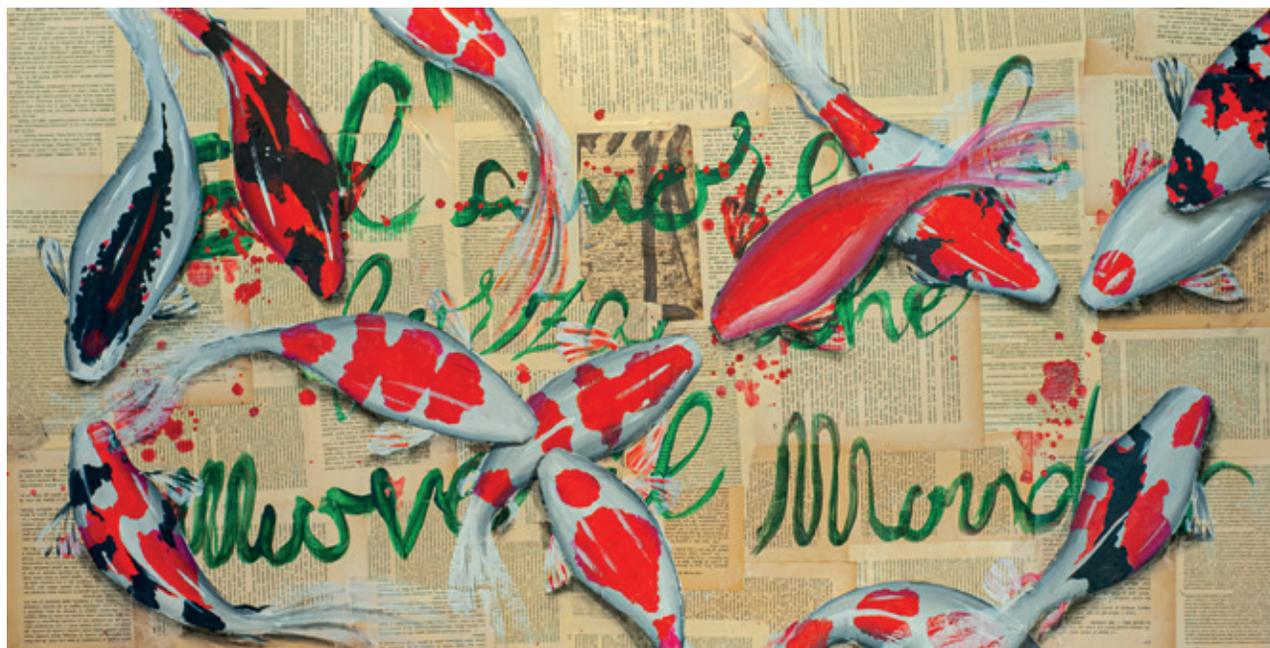
Acrilico, smalti, carboncino
e pagina tipografica su tavola
120x60 cm



IO NON SONO IO MA SONO IO

2024

Acrilico, carboncino
e pagina tipografica su tavola
120x60 cm



È L'AMORE LA FORZA
CHE MUOVE IL MONDO

2023

Acrilico, carboncino
e pagina tipografica su tavola
120x60 cm



ANCORA SARÒ IL TUO PORTO SICURO

2024

Acrilico, inchiostro calligrafico, carboncino
e pagina tipografica su tavola

120x60 cm

NON AVERE PAURA

2024

Acrilico, gesso
e smalti su tela
80x120 cm



*“Ritrova te stesso
da giovane e lasciati
un messaggio.*

*È un breve invito al
coraggio, alla diffidenza,
alla fiducia, alle tue
future incoerenze”.*

...sii IL MIO qUATTORDICES



CREDI A NESSUNO

2024

Acrilico e foglia cromo
su pannello
80x80 cm



TI HO TROVATA IN FONDO
ALLA MIA NOTTE PIÙ BUIA

2024

Acrilico e foglia d'oro
su pannello
80x80 cm

SIMO



LA CORAZZA PIÙ SPESSA
NON CONTERRÀ LA MIA FRAGILITÀ

2024

Acrilico, inchiostro calligrafico, carboncino
e pagina tipografica su tavola
120x60 cm



GUARISCIMI

2024

Acrilico, inchiostro tipografico, carboncino
e pagina tipografica su tavola

120x60 cm



“L'autostima e/o la sua assenza.

*La decisione di incidere la realtà attraverso quel che
farai per le persone. O tramite suppliche postume”.*

il valore di me medesimo

RICORDATI DI ME

2024

Acrilico, smalti, inchiostro calligrafico,
carboncino e pagina tipografica su tavola
120x60 cm

MIA CARISSIMA MARLENE*

Marlene Dietrich ed Ernest Hemingway si conobbero nel 1934 sul piroscampo Ile-de-France. *"Una sera, mentre eravamo a cena nel salone, apparve in cima alle scale questo incredibile spettacolo in bianco. Arrivò al tavolo dov'era stata invitata, gli uomini scattarono in piedi, ma lei si mise a contare: Dodici.*

Si scusò, ma disse che era davvero superstiziosa e che non avrebbe di certo fatto la tredicesima. Si voltò per andarsene quando io colsi al volo la mia grande occasione la raggiunsi e mi offrii di fare il quattordicesimo".

Dietrich e Hemingway vissero una lunga storia d'amore platonica, una passione ardente destinata a non essere mai consumata.

Nella voracità delle rispettive vite sentimentali, il loro restò un amore puro, cerebrale *"che andrà oltre la morte"*, come diceva lo scrittore.

Il nome Be my Marlene è un omaggio a questa relazione, è la necessità di produrre meraviglia per "qualcuno", è la voglia di essere il fondamentale quattordicesimo per una persona speciale.

Il catalogo della mostra è stato stampato da:

GRAFICHE
SCARPIS
DAL 1919

Con la supervisione e i testi di
Alberto Rosa

La mostra è stata sostenuta da:



be my Marlene

Roberto Breda

 ph: 339 3135 085

 info@incastro.me

 be my marlene

 be_my_marlene

