



MOSTRA PERSONALE
be my Marlene

La mostra **"Abbi cura di me"** nasce per inaugurare i rinnovati uffici coneglianesi di **Assicurazioni Generali**.

La ristrutturazione degli spazi rappresenta un'opportunità per trasformare l'ambiente di lavoro in un ambiente contemporaneo, confortevole e funzionale, sia per chi vi lavora quotidianamente che per il pubblico.

La volontà di realizzare degli spazi d'incontro su misura delle persone trova ideale corrispondenza con l'opera artistica di Be my Marlene, da sempre incentrata sulla rappresentazione delle emozioni.

Mostra realizzata grazie al contributo di:



partner
di **VITA**

AGENZIA GENERALE DI CONEGLIANO MAZZINI
Agenti: Stefano Pace • Giovanni Landone
Lisa Tognon • Pietro Cappello

Il catalogo della mostra è stato stampato da:

GRAFICHE
SCARPIS
DAL 1919

Grafica e comunicazione:





mostra personale
be my Marlene

Assicurazioni Generali
Corso Mazzini//Conegliano
dicembre//gennaio 2024-25



UN PERPETUO DIVENIRE

2024

Acrilico, su tela
240x60 cm



*Un passo oltre,
un passo verso l'esterno
di noi stessi.*

*Un'indagine sulle reazioni
che le proprie emozioni
ci provocano quando si
contaminano con quelle
degli altri.*

*Emozioni a pelle viva, un corpus
indifeso, nella speranza che la
tempesta non arrivi.*

*E, se dovesse davvero coglierci
impreparati, che almeno ci si
protegga a vicenda*



ROSSO!
2022

Acrilico, smalti su tavola
60x80 cm



BLU!
2022

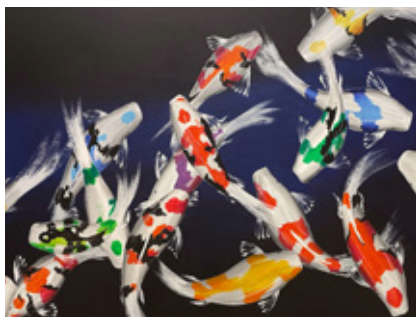
Acrilico, smalti su tavola
60x80 cm



GRANDE FLOW

2022

Smato e acrilico su tavola
80x60 cm



GRANDE FLOW 2

2022

Smato e acrilico su tavola
80x60 cm



STREGATI DALLA LUNA

2022

Smato e acrilico su tavola
80x60 cm



FLOW IN VERDE

2022

Olio su tela
30x120 cm



SOLI IN MEZZO A TUTTI
2022

Gesso, smalti, acrilico, smalti, su tavola
120x40 cm



TUTTI I MIEI SBAGLI

2024

gesso, smalto, foglia d'oro
e acrilico su tavola 120x60 cm



ANCORA, ANCORA E ANCORA
2024

Acrilico, carboncino
e pagina tipografica su tavola
120x60 cm



ANCORA SARÒ IL TUO PORTO SICURO

2024

Acrilico, inchiostro calligrafico, carboncino
e pagina tipografica su tavola
120x60 cm



OVUNQUE PROTEGGIMI

2024

Acrilico, gesso e smalto su tela
180x90 cm



METAMORFOSI
2024

Gesso e acrilico su tela
80x120 cm



DOVE LA TEMPESTA NON ARRIVA
2024

Gesso, smalto e acrilico su tela
100x100 cm



PERDONA TE STESSO
2024

Gesso, smalto e acrilico su tavola
120x60 cm



GUARISCIMI

2024

Acrilico, inchiostro tipografico, carboncino e pagina tipografica su tavola
120x60 cm



RICORDATI DI ME

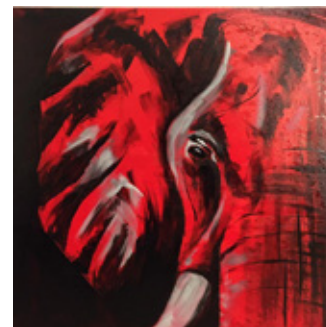
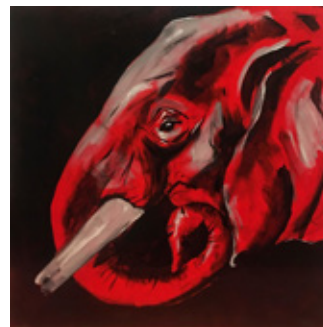
2024

Acrilico, smalti, inchiostro calligrafico, carboncino e pagina tipografica su tavola
120x60 cm



FLOW ROSSO
2021

Acquerello e matita su tela
70x70 cm



TOTEM (2/3 E 3/3)
2021

Smalti, acrilico, carboncino su tavola
40x40 cm



NOSTALGIA
2024

Acrilico su tavola
120x60 cm

MIA CARISSIMA MARLENE*

Marlene Dietrich ed Ernest Hemingway si conobbero nel 1934 sul piroscalo Ile-de-France. *"Una sera, mentre eravamo a cena nel salone, apparve in cima alle scale questo incredibile spettacolo in bianco. Arrivò al tavolo dov'era stata invitata, gli uomini scattarono in piedi, ma lei si mise a contare: Dodici.*

Si scusò, ma disse che era davvero superstiziosa e che non avrebbe di certo fatto la tredicesima. Si voltò per andarsene quando io colsi al volo la mia grande occasione la raggiunsi e mi offrii di fare il quattordicesimo".

Dietrich e Hemingway vissero una lunga storia d'amore platonica, una passione ardente destinata a non essere mai consumata. Nella voracità delle rispettive vite sentimentali, il loro restò un amore puro, cerebrale *"che andrà oltre la morte"*, come diceva lo scrittore.

Il nome Be my Marlene è un omaggio a questa relazione, è la necessità di produrre meraviglia per "qualcuno", è la voglia di essere il fondamentale quattordicesimo per una persona speciale.

ROBERTO BREDA Nei libri e in laboratorio impara arte e mestiere dello Stampatore e dell'Incisore. Per lavoro crea e costruisce l'immagine che le aziende danno di sé.

Progetta, dipinge, fotografa nel suo studio pluriforme di Conegliano.

La pittura, soprattutto, diventa immediata valvola di espressione creativa, per ciò che resta fuori dalla compressione della comunicazione commerciale.


Be my Marlene è la firma del suo progetto artistico.




www.bemymarlene.it

be my Marlene

Roberto Breda

 ph: 339 3135 085

 info@bemymarlene.it



partner
di **VITA**

AGENZIA GENERALE DI CONEGLIANO MAZZINI
Agenti: Stefano Pace • Giovanni Landone
Lisa Tognon • Pietro Cappello